

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 1 PR 019

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 25 12 15	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 25 12 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Alameda	3.6. Código Barrio	003101
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	019
3.11. CHIP	AAA0029KTNN	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	440,0
Frente (ml)	9,3	Área ocupada (m2)	440,0
Fondo (ml)	11,8	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

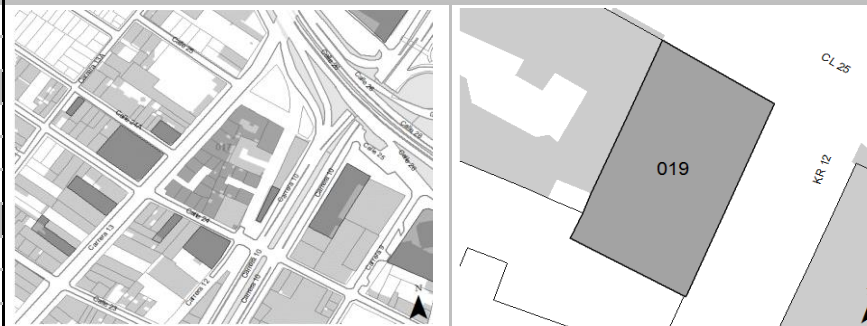
5.1. Cédula catastral	24 12 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C-01088568
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 1.129.285.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101017019	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>017</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	019

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Kapp Ltda. Hacienda Santa Ana			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600100074			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No disponible			No documentado		
13.6. Municipio	No disponible			No documentado		
13.7. Teléfono	No disponible			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No disponible			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y chaflán recto, cuyas dimensiones son: 15,8 m de frente por 27,8 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1,75 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 12 y la calle 25. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral ubicado al lado occidente. Hoy su acceso se realiza desde la calle 25 a través de un portón que conduce directamente al patio. Sus fachadas constan de 2 cuerpos, vanos rectangulares verticales, pilastras continuas de piso a techo con dilataciones horizontales, alero de cubierta apoyado sobre canes y zócalo. Están resueltas en un solo plano. La fachada sobre la carrera 12 se estructura en 6 ejes verticales marcados por sus vanos de ventanas, algunos de los cuales fueron subdivididos, estos cuentan con una alfajía y en el caso de los vanos del segundo nivel con un marco de pañete de formas rectangulares. En la fachada de la esquina se localiza una ventana en cada piso, contando la del segundo nivel con una copa ornamental debajo de la alfajía. La fachada sobre la calle 25 consta de dos ejes de ventanas y un portón de entrada, el cual posee una portada y un alero. Su sistema estructural son muros de carga de adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y cubierta a dos aguas.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente: No documentado

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Actualmente presenta un uso dotacional privado, siendo sede de la Universidad Incca de Colombia. Se desconocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Es reconocido por ser uno de los vestigios del contexto urbano del parque Centenario, inaugurado en 1883 para conmemorar el centenario del nacimiento de Simón Bolívar, en 1926 fue remodelado durante el gobierno de Pedro Nel Ospina y en 1949 fue demolido para la construcción del viaducto de la avenida 26, el templete del libertador que allí se localizaba, hoy se encuentra en el parque de los Periodistas, su único vestigio es la escultura de la Rebeca que aún permanece en el sector. A comienzos de siglo XX, como se evidencia en las aerofotografías históricas, el sector y la manzana eran ocupados por casas similares al inmueble, de máximo dos pisos y con presencia de elementos ornamentales en sus fachadas, estas permanecieron hasta finales de siglo cuando comenzó la construcción de edificaciones en altura producto del movimiento moderno. En la manzana hoy se conservan las viviendas de la esquina sur-occidental. Según comparación de aerofotografías de comienzos de siglo XX y vista satelital de hoy, el inmueble conserva su tipología original de patio lateral. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

			
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101017019	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano, de fácil lectura en su tipología original a pesar de sus modificaciones. Es vestigio del contexto urbano inmediato del parque Centenario, el cual se localizaba a su lado norte, y de las viviendas tradicionales de comienzos de siglo XX de las cuales se conservan pocas en el barrio La Alameda.

**Valor estético:** Es la única edificación representativa del periodo republicano que se conserva sobre el perfil de la calle 25 y sobre el perfil de la manzana sobre la carrera 12. Sus fachadas conservan elementos ornamentales como pilastras continuas con dilataciones horizontales, marcos de figuras rectangulares en los vanos de segundo piso y alero de cubierta con canes a la vista.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Está vinculado con la arquitectura doméstica y con el estilo de vida de la población del centro de comienzos de siglo, la cual contaba con un nivel socio económico alto. El lenguaje arquitectónico del edificio igualmente expresa la preocupación que existió en este periodo por el aspecto de las viviendas y su ornamentación.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este inmueble es uno de los pocos que hoy se conservan del periodo republicano en el barrio la Alameda, el cual permanece con el mismo nombre. Es testimonio de la calidad edificatoria y del lenguaje característico del barrio, formado por viviendas de 2 pisos en las que resalta la ornamentación de sus vanos a través de portadas, marcos, cornisas y apliques de yeso y cemento.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101017019	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 25



18,2 ORIENTE

CARRERA 12



18,3 SUR

CALLE 10




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003101017019	de 5
	Fecha:	2018		